

آئین نامه بخش ساخت کلیپ مسابقه آجر در معماری

آجر کوچکترین واحد از مصالح ساختمانی در معماری ایران است که در طول تاریخ گذشته ایران زمین، با آن بزرگترین و پیچیدهترین سازه‌های معماری، از سطوح مدور گنبد‌ها، مقرنس‌ها، سر ستونها تا تاق و قوس‌های گوناگون ساخته شده است. این ماده مقاوم و زیبا دارای قابلیت‌های منحصر به فردی در عرصه ساخت‌وساز و تزئینات معماری است؛ مواردی همچون: تنوع رنگ، بافت، ابعاد و اندازه، قابلیت‌های تراش و چکش خوردن، ساییدن، رنگ‌پذیری، لعاب‌پذیری و انعطاف‌پذیری، از ارزش‌ها و قابلیت‌های این ماده بومی است؛ به نحوی که افراد را مسحور چگونگی چینش و گردش حرکات آجر در معماری ایرانی کرده است. امروزه استفاده از آجر و آجرکاری در بناها و سیمای شهرها، کم‌کاربرد و کم‌فروغ شده و این هنر اصیل در حال فراموشی است. موسسه آموزش عالی فردوس با مشارکت شرکت آجر آستیاک و سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی به مناسبت «روز معمار» از کلیه معماران، طراحان، مجسمه‌سازان، هنرمندان و سایر علاقه‌مندان محترم دعوت می‌نماید که به صورت فردی یا گروهی در مسابقه آجر در معماری شرکت نمایند.

محور های برگزاری:

- نوآوری در بهره‌گیری از آجر به عنوان عنصری هویت‌ساز در معماری امروز
- معرفی آجر در معماری گذشته با هدف شناخت سنت استفاده از آجر
- استفاده از آجر به عنوان نماد و نشانه در معماری
- استفاده از آجر در ساخت المان‌های شهری
- استفاده از آجر در مبلمان، میادین و فضاهای عمومی شهری
- استفاده از آجر در کف‌سازی و طراحی منظر
- استفاده از آجر جهت ایجاد سرزندگی و کنکاش‌پذیری محیط
- استفاده از آجر در نماهای ساختمان‌ها
- استفاده از آجر در ترکیب با سایر مواد و مصالح ساختمانی
- خلاقیت در استفاده از آجر
- بهره‌گیری از هندسه پنهان در آجرچینی

شرایط شرکت در مسابقه:

- ۱- شرکت در این مسابقه برای همه علاقه‌مندان آزاد می‌باشد.
- ۲- هر فرد می‌تواند ۵ کلیپ که حداکثر زمان آن ۵ دقیقه باشد، ارسال نماید.
- ۳- کلیپ با موضوع آجر و در محورهای ذکر شده بدون هیچ محدودیتی قابلیت ساخت دارد.
- ۴- آثاری که استانداردهای فنی نمایش را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف خواهند شد.
- ۵- پس از راهیابی اثر به جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.

- ۶- دبیرخانه جشنواره ارسال کننده اثر را صاحب اثر تلقی می کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و مسئولیت حقوقی آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.
- ۷- دبیرخانه مجاز است آثار بخش -های مختلف جشنواره را به منظور اطلاع- رسانی در اختیار صدا و سیما، شبکه های اجتماعی و رسانه های دیگر قرار دهد.
- ۸- آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه مسابقه ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۹- ارسال اثر توسط شرکت کنندگان به منزله پذیرش شرایط مسابقه است.
- ۱۰- کمیته برگزاری در قبال تأخیر و یا خسارات وارده به مدارک قبل از تحویل آن به دبیرخانه مسئولیتی نخواهد داشت.
- ۱۱- تمامی امتیازات مادی و معنوی به صاحب اثر تعلق خواهد گرفت.
- ۱۲- تصمیم گیری درباره موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیر مسابقه خواهد بود و از طریق دبیرخانه اطلاع رسانی خواهد شد.
- ۱۳- ارائه کلیه آثار به مسابقه در گام اول رایگان بوده و پس از داوری اولیه و پذیرش اثر جهت داوری نهایی و تعیین نوع ارائه، هزینه قابل پرداخت است و به تمام آثار پذیرفته شده گواهی پذیرش تعلق می گردد.
- ۱۴- هزینه ثبت نام و شرکت در مسابقه در بخش ساخت کلیپ به صورت فردی ۲۰۰,۰۰۰ ریال (بیست هزار تومان) و شرکت به صورت گروهی (حداکثر پنج نفره) ۷۵۰,۰۰۰ ریال (هفتاد و پنج هزار تومان) می باشد.
- ۱۵- هزینه شرکت در مراسم روز معمار همراه با اعطای گواهی حضور بدون اثر ۵۰۰,۰۰۰ ریال (بیست هزار تومان) می باشد.

جوایز:

نفر اول: تندیس مسابقه، لوح افتخار و ده میلیون ریال (۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

نفر دوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و هفت میلیون و پانصد هزار ریال (۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال)

نفر سوم: تندیس مسابقه، لوح افتخار و پنج میلیون ریال (۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال)

تقویم مسابقه:

ردیف	تاریخ	موضوع
۱	۲۸ فروردین ماه	آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار
۲	۱ و ۲ اردیبهشت ماه	داوری آثار
۳	۳ اردیبهشت ماه	اعلام نتایج داوری و اعطای جوایز

دبیرخانه:

مشهد - بلوار شهید کلاهدوز - شهید کلاهدوز ۳۰ - موسسه آموزش عالی فردوس - دبیرخانه مسابقه ملی نگاه عاشورایی

کد پستی: ۹۱۸۴۹۱۵۳۷۸ تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۹۱۱۱۵ داخلی ۱۴ تلفن همراه: ۰۹۱۵۰۲۸۶۰۳۸

ایمیل:

سایت: